

授業科目名	動画制作基礎		科目コード	606	
開講クラス	情報システム科	コース	Web&動画	学 年	1 年
担当教員	林 義隆				
	実務経験教員 (<input checked="" type="radio"/> 有) ・ 無) 実務経験内容 Web制作・動画制作社会人向け講師				
開講時期 1コマ90分	前期・後期・ <input checked="" type="radio"/> 通年・特別講義・その他		授業コマ数	32 コマ	
	必 須 ・ 選 択 ・ <input checked="" type="radio"/> 選択必須		時 間 数	64 時間	
使 用 テキスト1	書 名	世界一わかりやすい動画制作の教科書			
	著 者	小島 真也			
	出版社	技術評論社			
使 用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	<input checked="" type="radio"/> 講義) ・ <input checked="" type="radio"/> 演習) ・ 実習 ・ 実験 ・ その他 ()				
<授業の目的・目標> 現役で働く講師を招き、テキストと実技を踏まえながら、プロの動画テクニック基礎を学習する。					
<授業の概要・授業方針> 現役で活躍する講師の授業を元に講義，および，演習形式で授業を進める。					
<成績基準・評価基準> 授業態度，出席状況，課題提出 等 各項目において，4段階の評価（優，良，可，不可）を行い，最終評価を行う。					
<使用問題集・注意事項>					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>					

授業科目名		動画制作基礎
回	授業内容	備考
1	動画制作の企画書づくり&調査①	
2	動画制作の企画書づくり&調査②	
3	動画作品の構成づくり①	
4	動画作品の構成づくり②	
5	撮影台本とナレーション原稿づくり①	
6	撮影台本とナレーション原稿づくり②	
7	撮影/映像の技術的な基礎①	
8	撮影/映像の技術的な基礎②	
9	撮影/カメラワークの基礎①	
10	撮影/カメラワークの基礎②	
11	撮影/編集で困らないための撮影①	
12	撮影/編集で困らないための撮影②	
13	撮影/ストーリーを意識した撮影①	
14	撮影/ストーリーを意識した撮影②	
15	録音/映像を支える音声収録①	
16	録音/映像を支える音声収録②	
17	ライティング/光の知識と実践技術①	
18	ライティング/光の知識と実践技術②	
19	編集/動画編集の基礎と事前準備①	
20	編集/動画編集の基礎と事前準備②	
21	編集/映像的演出とつなぎの基礎知識①	
22	編集/映像的演出とつなぎの基礎知識②	
23	編集/音声の編集①	
24	編集/音声の編集②	
25	編集/テロップとタイトル①	
26	編集/テロップとタイトル②	
27	編集/カラーグレーディングの基礎①	
28	編集/カラーグレーディングの基礎②	
29	編集/納品先メディアと書き出し①	
30	編集/納品先メディアと書き出し②	
31	撮影/編集テクニック①	
32	撮影/編集テクニック②	